



## 1. Пояснительная записка

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273ФЗ;
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года N 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающим программ»;
4. Распоряжение правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
5. Распоряжение правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
6. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 №СП 2.4.3648-20;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021.№ 652н « Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
9. Устав ДДТ Кольского района с учетом кадрового потенциала и материально-технических условий образовательного учреждения.
10. Минпросвещения России от 30.12.2022 № АБ-3924/06 Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»

Программа «Калейдоскоп» имеет **художественную направленность**. Она способствует развитию творческой личности ребенка на основе приобщения к процессу изготовления своими руками разнообразных поделок и ориентирована на ознакомление с художественными традициями народов нашей страны.

**1.1. Актуальность** в том, что при ее реализации используется специально подобранные приёмы и методы, позволяющие ребёнку с

ограниченными возможностями здоровья заниматься декоративно-прикладным творчеством, осознать себя как творческую личность.

Декоративно - прикладная деятельность является хорошим средством для установления контакта между взрослым и ребёнком, а также средством коррекции недостатков интеллектуального и эмоционального развития. Вовлечение ребенка в трудовую деятельность, способствует снижению тревоги и делает ребенка более открытым для контакта. Такая деятельность позволяет ребенку обогащать свой опыт социального взаимодействия.

С произведениями декоративного искусства люди встречаются повсеместно. Занятие творческой деятельностью развивает художественный вкус, приучает к аккуратности, воспитывает терпение, при этом формируется культура человеческих отношений. Для формирования мировоззрения детей и подростков особенно важно знакомство с народным, крестьянским декоративным искусством, которое наиболее полно хранит и передаёт новым поколениям национальные традиции, выработанные народом формы эстетического отношения к миру.

**1.2. Педагогическая целесообразность** программы является то, что наряду с привитием трудовых навыков у обучающихся детей развивается способность эстетического восприятия произведений декоративно – прикладного творчества, вызывается интерес к изучению народного мастерства, знакомству с художественными традициями народов нашей страны.

В программу введены разнообразные темы, позволяющие детям ознакомиться со многими направлениями декоративно – прикладного творчества и выбрать наиболее интересные и доступные для себя. Обучающиеся имеют возможность ознакомиться с различными видами материалов, инструментами, приспособлениями, которые используются в творческой деятельности. В процессе практических занятий, при работе с разнообразными материалами (бумагой, тканями, природным, бросовым материалом и прочими), происходит знакомство с технологическими свойствами обрабатываемых материалов, прививается интерес к созданию законченных работ, что является важным в творческом процессе.

Раскрытие потенциала личности в детско-взрослом сообществе, формирование жизненных и социальных компетенций. Учитываются особенности обучающегося, определяется конечный результат труда. В ходе обучения по программе развиваются потенциальные возможности и способности, позволяющие ребёнку скорректировать имеющиеся недостатки.

При изучении всех разделов уделяется внимание охране труда и технике безопасности.

### **1.3. Цель.**

**Цель программы:** формирование практических навыков работы с различными материалами в различных техниках у детей с ОВЗ посредством декоративно-прикладного творчества.

#### **1.4. Задачи:**

##### *Образовательные:*

- Формирование системы знаний в области декоративно – прикладного творчества;
- Формирование понятия о материалах и рабочем инструменте, их свойствах и правильном использовании;
- Формирование понятия об организации рабочего места учащихся, его подготовке к работе;
- Расширение знаний учащихся по истории народного и профессионального декоративно-прикладного искусства;
- Формирование художественно – творческой активности обучающихся;
- Формирование практических навыков по декоративно – прикладному творчеству.

##### *Развивающие:*

- Развитие моторики рук и глазомера;
- Развитие художественного восприятия и практической деятельности;
- Развитие наблюдательности, точности, внимательности в работе;
- Развитие художественного воображения и творческих способностей.
- Развитие наблюдательности, точности, внимательности в работе;
- Развитие видения предмета и его формы;
- Развитие цветового решения в композиции.

##### *Воспитательные:*

- Привитие любви к декоративно-прикладному творчеству;
- Формирование чувства коллективизма, ответственности;
- Формирование творческого развития личности ребёнка;
- Изучение и сохранение народных традиций в декоративно – прикладном творчестве.
- Коммуникативное общение между обучающимися;
- Индивидуальный подход к каждому ребенку;
- Создание благоприятных условий на занятиях;
- Восприятие друг друга как партнера по общению и установления на этой основе взаимопонимания и взаимопомощи.

#### **1.5 Условия реализации программы:**

Адресат программы-обучающиеся 8-12 лет. Программа реализуется для детей с ОВЗ следующих категорий:

- слабослышащие и позднооглохшие;
- с нарушениями речи;
- с фонетико-фонематическими нарушениями речи;

- с нарушениями опорно-двигательного аппарата;
- с задержкой психического развития;
- с расстройствами аутистического спектра;
- с нарушением интеллекта.

Наполняемость учебной группы - 6 человек.

Условия набора: в объединение принимаются все желающие дети с ОВЗ при предъявлении заключения и рекомендаций ТППК на основании заявления родителей (законных представителей).

Условия добора: при наличии свободных мест в объединении могут быть дозачислены учащиеся на основании вводной диагностики.

Программа рассчитана на обучение детей в малых группах, что позволяет выстроить оптимальный образовательный маршрут для каждого обучающегося.

### **1.6 Срок реализации программы – 9 месяцев.**

Режим занятий: 1 раза в неделю по 2 часа, всего 72 часа в год (36 недель).

Продолжительность академического часа обучения – 30 минут, между ними перерывы – 10 минут; Расписание занятий составляется с учётом создания благоприятных условий и режима отдыха занимающихся, графика обучения их в общеобразовательных организациях.

Форма обучения – очная, занятия проводятся в аудиториях. Занятия ведутся на русском языке.

Уровень программы - стартовый.

Предложенный программой перечень творческих заданий является примерным, что позволяет производить коррекцию программы в соответствии с интересами учащихся с целью оптимизации обучения.

### **1.7 Ожидаемые результаты.**

Учащиеся должны **знать:**

- Организацию трудового процесса;
- Конструкцию изделий;
- Классификацию ручных швов;
- Виды художественного промысла, культурные традиции народов севера;
- Виды материалов, их свойства, название, назначение;
- Приёмы безопасной работы с инструментами и приспособлениями;
- Последовательность изготовления несложных изделий. Способы и виды соединения деталей.

Учащиеся должны **уметь:**

- Читать простейший чертёж, схему, эскиз;
- Самостоятельно выполнить изделия по техническому рисунку, эскизу, схеме, инструкционной карте;

- Организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- Под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по шаблону, образцу изделия, схеме, рисунку;
- Работать индивидуально и парами, осуществлять контроль качества работы друг друга;
- Соблюдать правила безопасной работы с ручными инструментами;
- Экономно выполнять разметку заготовок, подбирать детали для работы;
- Эстетично оформлять изделие, проявлять элементы творчества.

#### **Метапредметные:**

- Определять и формулировать цель деятельности на занятии;
- Формирование навыков работы как в группе, так и индивидуально;
- Формирование навыков анализа и систематизации знаний;
- Формирование навыков слушать и слышать речь других;
- Формирование навыков социальной адаптации.

#### **Учащиеся должны уметь:**

- Организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- Под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по шаблону, образцу изделия, схеме, рисунку;
- Работать индивидуально и парами, осуществлять контроль качества работы друг друга;
- Соблюдать правила безопасной работы с ручными инструментами;
- Экономно выполнять разметку заготовок, подбирать детали для работы;
- Эстетично оформлять изделие, проявлять элементы творчества.

### **1.8 Способы определения результативности**

Для оценки личностных качеств учеников проводится диагностика: *вводная, текущая, промежуточная, итоговая*. Система контроля проводится по пятибалльной шкале. Итоговая оценка определяется как средний балл. Результаты диагностики заносятся в таблицу.

В конце каждого полугодия проводится *промежуточная диагностика*, выявляющая результативность обучения (тематические выставки, выставки, проводимые в рамках фестиваля декоративно-прикладного творчества,

беседы, наблюдение, коллективная творческая работа, самостоятельная работа по карточкам-заданиям).

Отслеживание *личностного развития* учащихся осуществляется методом наблюдения и собеседования.

### **Формы и методы организации учебно-познавательной деятельности:**

В содержании программы входят теоретические и практические работы. Теоретические занятия проходят в виде рассказов с использованием наглядности, уроков, бесед, конкурсов, дидактических и подвижных игр и т.д. Большая часть теоретического материала даётся в процессе практической работы.

Типы уроков различны: вводные уроки, итоговые уроки, уроки – тренинги, уроки - эксперименты, уроки – практикумы.

Проверка результативности занятий осуществляется подведением итогов поурочно, при завершении тематических композиций, участием в ярмарках, в оформлении праздничных мероприятий, проведением игровых тестов и игр конкурсов, участием в выставках.

Предложенный программой перечень творческих заданий является примерным, что позволяет производить коррекцию программы в соответствии с интересами учащихся с ОВЗ, с целью оптимизации обучения.

Полученные базовые знания станут основой расширения и углубления творческого потенциала личности, позволят продолжить дальнейшее обучение детей по данному направлению.

## 2. Учебный план первого года обучения объединения «Калейдоскоп».

Наименование темы	Всего часов	в том числе		Формы контроля
		теория	практика	
1. Вводное (организационное) занятие.	1	1	-	Вводная диагностика
2. Бумажная пластика, аппликация.	10	1	9	Текущий контроль
3. Декупаж	10	1	9	Текущий контроль
4. Лепка	10	1	9	Текущий контроль
5. Флористика	10	2	8	Промежуточный контроль
6. Тряпичные куклы	13	2	11	Текущий контроль
7. Вышивка по перфорированной бумаге	14	1	13	Текущий контроль
8. Выполнение итоговых работ	1	-	1	Текущий контроль
9. Участие в выставках, фестивалях и т.д.	1	-	1	Текущий контроль
10. Культурно-массовая работа	1	-	1	Текущий контроль
11. Итоговое занятие	1	1	-	Итоговый контроль
<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>10</b>	<b>62</b>	

### **3.Содержание программы**

#### **1. Вводное (организационное) занятие - 1 час.**

- **Теория – 1 час.**

Знакомство с учащимися. Экскурсия по Дому детского творчества с целью знакомства со структурой кружков различной направленности. Рассказ о работе детского объединения Разноцветный мир, ознакомление с программой и планом работы на учебный год. Расписание. Правила поведения и требования к учащимся ДДТ.

#### **2. Бумажная пластика, аппликация – 10 часов.**

- **Теория – 1 час.**
- **Практика – 9 часов.**

Азбука бумажной пластики. Основные приёмы работы с бумагой. Виды бумаги, используемой в работе. Инструменты, приспособления. Охрана труда и безопасные методы работы. Простейший вид бумагопластики. Создание плоских и объёмных аппликаций различных композиционных решений. Технология выполнения работы.

Оригами. История возникновения. Секрет изготовления бумаги. Китай – родина бумаги. Япония – родина искусства складывания бумаги оригами. Основные приёмы складывания, базовые формы, процесс складывания. Фигурки, которые складывают из бумаги.

##### Практические работы:

- Выполнение аппликации;
- Изготовление открытки с элементами бумажной пластики;
- Выполнение животных, птиц в технике оригами;
- Складывание различных фигурок по схемам.

#### **3. Декупаж – 10 часов.**

- **Теория – 1 час.**
- **Практика – 9 часов.**

Понятие «Декупаж». Применение данной техники: интерьер, дизайн, декор, коллаж, паспарту. Техника исполнения. Составление технологической карты. Инструменты и приспособления, применение красок, оформление.

##### Практические работы:

- Оформление тарелок салфеточной техникой декупажа;
- Изготовление рамок для фотографий;
- Изготовление новогодних сувениров;
- Оформление открыток декупажем.

#### **4. Лепка – 10 часов.**

- **Теория – 1 час.**
- **Практика – 9 часов.**

Пластилин. Его пластические свойства и применение для получения скульптуры малых форм. Виды пластилина и особенности работы с ним.

Солёное тесто. Из истории появления хлебных лепёшек, фигурок людей и животных из теста. Популярность солёного теста как прекрасного материала для лепки. Его технологические и эстетические свойства. Материалы и инструменты, используемые для получения изделий из солёного теста. Окрашивание теста, обработка и способы изготовления изделий. Ассортимент изделий из солёного теста.

Практические работы:

- Выполнение мелких предметов (птиц, цветов, мелких композиций) из пластилина, солёного теста;
- Выполнение композиции «Венок»;
- Выполнение композиции «Корзина с фруктами»;
- Выполнение забавных игрушек.

**5. Флористика – 10 часов.**

- Теория – 2 часа.
- Практика – 8 часов.

Техника «флористика» и работы, выполненные в этой технике. Материалы, инструменты для работы. Гербарий из засушенных природных материалов. Художественная ценность панно, выполненных в данной технике. Под этим видом искусства подразумевается создание утонченных картин из любого растительного материала:

- цветов и бутонов;
- листьев, высушенных в гербарной сетке или под прессом;
- веточек и стеблей;
- семян;
- осенних плодов, ягод и листьев.

Практические работы:

- Выполнение панно;
- Выполнение аппликаций;
- Создание букетов.

**6. Тряпичные куклы – 13 часов.**

- Теория - 2 часа.
- Практика – 11 часов.

Ознакомление с традициями, обычаями и обрядами народов Руси. Изготовление кукол из ярких разноцветных лоскутков ткани. Подбор материала для изготовления кукол. Виды кукол.

Практические работы:

- Кукла-веснянка,

- Кукла-пеленашка;
- Кукла-первоцвет,
- Кукла-ангел;
- Кукла-столбушка,
- Кукла-бабочка;
- Подарок-на-отдарок;
- Кукла-стригушка;
- Кукла-травница-кубышка;
- Тульская барыня;
- Игровая кукла;
- Кукла-оберег.

#### **7. Вышивка по перфорированной бумаге – 14 часов.**

- **Теория – 1 час.**
- **Практика - 13 часов.**

Вышивка на бумаге бывает плоской или объемной, тематика фигур и орнаментов разнообразной. Используются в ней основные приемы классической вышивки (крестом), но приспособленные к материалу. Не всякая бумага подойдет для этого рукоделия. Вышивать лучше на картоне или бумаге с бархатным покрытием. Контур узора, перенесенный при помощи шаблона, выделяют дырочками. Выбор ниток неограничен, все зависит от желания и фантазии.

##### Практические работы:

- Рыбка;
- Зайчик;
- Мишка;
- Сердечко;

#### **8. Выполнение итоговых работ – 1 час.**

1. Выполнение проекта по теме «Изготовление изделия в технике оригами», с представлением этапов проектной деятельности.
2. Выполнение проекта по теме «Изготовление изделия в технике «декупаж», с представлением этапов проектной деятельности.

#### **9. Участие в выставках, фестивалях и т.д. – 1 час.**

Работа с литературой по книгам русских писателей. Знакомство с работами других мастеров. Отбор лучших работ обучающихся.

Участие в различных выставках, фестивалях, конкурсах (как и их проведение) предполагает:

- Осознание себя в роли творческой личности;
  - Утверждение себя в роли творческой индивидуальности;
  - Самореализацию творческих ориентиров,
- также является итогом работы за год.

#### **10. Культурно – массовая работа – 1 час.**

Проведение экскурсий на выставки декоративно-прикладного творчества. Дни активного отдыха, здоровья, выходы на природу. Участие в мероприятиях Дома детского творчества, посещение библиотек. Работа по отдельному плану в каникулярное время.

#### **11. Итоговое занятие – 1 час.**

Подведение итогов за учебный год. Оформление выставки работ за год. Приглашение родителей, гостей. Мотивация на дальнейшее посещение детского объединения «Разноцветный мир».

#### **4. Комплекс организационно-педагогических условий**

Календарный учебный график (приложение 1 к программе)

##### **Методическое обеспечение**

Образовательная программа строится на основе **дидактических принципов:** доступности, постепенности. Большое значение в работе с детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ имеет степень владения психологическими знаниями, умение определить индивидуальную модель взаимодействия с ребенком, его возможности и потребности. Отношения строятся на основе взаимного уважения и доверия, что оказывает значительное влияние на развитие личности ребенка.

Во-первых, это приводит к созданию благоприятной ситуации для его изучения: он ведет себя доверчиво, открыто, прямо и без утайки говорит о своих проблемах, трудностях. Во-вторых, такая атмосфера является наиболее оптимальной для индивидуального развития, его самореализации. В-третьих, складываются благоприятные условия для педагогического влияния (ребенок воспринимает этот процесс не как вмешательство, а как помощь, совет, рекомендацию).

Обучающийся не ограничен во времени, он в своем темпе может усваивать материал в соответствии со своим уровнем развития и природо-образующими способностями.

Работа с ребенком ОВЗ строится не с учетом возраста, а с учетом того, на каком уровне развития он находится.

Большое значение отводится разнообразию форм и приемов, используемых педагогом на занятиях, вводятся новые для него виды и объекты деятельности.

Занятие начинается с общей разминки. Ее задача: сбросить инертность физического и психического самочувствия, поднять мышечный тонус, «разогреть» внимание и интерес к занятию, настроить на активную работу.

С самого начала работы, педагог следит за ходом ее выполнения, предупреждает отвлекаемость, ошибки, но при этом старается не вмешиваться, предоставляя ему самостоятельность. Когда ученик не понимает, подробнее объясняет ему правила, начинает работу вместе с ним, постоянно уменьшая свою долю участия в совместном занятии. Необходимо учитывать физическое и психологическое состояние ученика, он не может продуктивно работать, будучи больным и усталым.

От однообразной работы дети устают, нужна смена деятельности, чтобы предупредить пресыщение необходимо переключение в работе, с этой целью педагог предлагает ребёнку поиграть. Это может быть игра «Ассоциации», «Гимнастика», «Изображение предметов и животных» и др.

Детям с ОВЗ часто свойственна эмоциональная неуравновешенность. Она может выражаться не только в резкой смене и неадекватности реакций, но и в неловких беспокойных движениях, прерывистой речи и т.п. Чтобы помочь таким детям, можно провести игровые упражнения, направленные на достижение мышечного расслабления.

Иногда ребенок ленится, по этой причине отказывается от выполнения задания со словами «Я не знаю, я не умею». В то же время при участии взрослых ему под силу сделать то, что ему предложено. Задача педагога: сделать обучение интересным, радостным и вместе с этим развивающим.

Новый материал, необходимый для усвоения, делится на маленькие порции и предоставляется для усвоения в наглядно-практических, деятельных условиях, закрепление проводится на большом количестве тренировочных упражнений, многократно повторяется усвоенное на разнообразном материале.

Мастерство педагога состоит в том, чтобы научиться обыгрывать всевозможные отклонения от запланированного занятия и инциденты, не нарушая технической последовательности, делать эти отклонения, элементами занятия, включая их в развитие темы, но никогда не делать их причиной замечаний ребенка.

При проведении занятий виды деятельности определяются для каждого учащегося индивидуально, с учетом его психофизических особенностей и с пользой для конкретного ребёнка; материал излагается в доступной форме.

Для успешной реализации программы используются **методы:**

- практический;
- наглядный;
- практические занятия;
- релаксации;
- работа с книгой, просмотр журналов, книг, фотографий;
- рассказ, беседа;

**В работе используются:**

1. Учебно-наглядные пособия, наглядно-дидактические пособия («Творчество», «Мягкая игрушка», «Творческие проекты в специальном образовании» и др.).

2. Презентации по историческим и познавательным темам, мастер – классов по изготовлению поделок.

3. Традиционные ТСО (магнитофон, мультимедийный проектор, интерактивная доска, персональный компьютер). Использование компьютера повышает мотивацию и дает возможность эффективно и мобильно организовать занятия.

4. Цифровые образовательные ресурсы (<http://www.doinhmao.ru>, <http://school-collection.edu.ru>, <http://ru.wikipedia.org/wiki>).

## **5. Список литературы**

### **Список литературы для педагога:**

1. Анистратова А.А. Поделки из соленого теста. ООО "Издательство Оникс", 2022
2. Богатеева А. чудесные поделки из бумаги. М.: Просвещение, 2021
3. Волкова Я.В. "Детские куклы и обереги" Издательство: Хоббитека, 2022
4. Гукалова А.М. рукоделие в начальных классах. М.: Просвещение, 2022
5. Изобразительное искусство и художественный труд. Министерство народного образования. М. «Просвещение», 2021
6. Колпакова М.П. маленькие чудеса. Сборник очерков о русском народном искусстве. Л.: Детская литература, 2020
7. Семенова Алена "Цветы из фоамирана" Издательство: Феникс, 2023
8. Ольга Воробьева «Цветы и композиции из фоамирана» Издательство: Феникс, 2023
9. Лыкова И.А. Мастерилка. Я леплю из пластилина. Мир книги «Карапуз», 2023
10. Лыкова И.А. Мастерилка. Пластилиновый спектакль. Мир книги «Карапуз», 2023.
11. Миронова О. «Народная кукла» Издательство: Формат-М, 2020
12. Покачалова Е.С. Детская флористика. Журнал «Мастерилка» Издательство: «Карапуз», 2020
13. Сезнюк П.К. Композиция в декоративном искусстве. Киев, 2021
14. Смородкина О.Г. Оригами. Астрель, 2022
15. Сокольникова Н.М. Основы композиции. Обнинск: Титул, 2021
16. Техническое творчество. Министерство просвещения. Москва. «Просвещение», 2021
17. Технология. Трудовое обучение. Программы образовательных учреждений. М. «Просвещение», 2021

### **Список литературы для обучающихся и родителей:**

1. Анистратова А.А. Поделки из соленого теста. ООО "Издательство Оникс", 2022
2. Богатеева А. чудесные поделки из бумаги. М.: Просвещение, 2021
3. Волкова Я.В. "Детские куклы и обереги" Издательство: Хоббитека, 2022
4. Лыкова И.А. Мастерилка. Я леплю из пластилина. Мир книги «Карапуз», 2023
5. Лыкова И.А. Мастерилка. Пластилиновый спектакль. Мир книги «Карапуз», 2023.
6. Миронова О. «Народная кукла» Издательство: Формат-М, 2020

7. Покачалова Е.С. Детская флористика. Журнал «Мастерилка»  
Издательство: «Карапуз», 2020
8. Савушкин С.Н. "Птички-невелички". Издательство: Карапуз, 2020г.
9. Смородкина О.Г. Оригами. Астрель, 2022

**Календарный учебный график объединения «Калейдоскоп»**

**Педагог:** Вишневская Лариса Васильевна

Количество учебных недель: 1 раза в неделю по 3 часа, всего 72 часа в год (36 недель).

Праздничные и выходные дни (согласно государственному календарю):

Во время каникул занятия в объединениях проводятся в соответствии с учебным планом, допускается изменение расписания.

### Календарно-тематическое планирование объединения «Калейдоскоп»

№	месяц	число	Время занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Вводная аттестация	1	Знакомство с обучающимися. Правила и требования к обучающимся ДДТ.	Каб.18	Вводная диагностика
2				Беседа, практика	1	Виды бумаги. Инструменты, приспособления. Плоские аппликации.	Каб.18	Текущий контроль
3				Наглядные плакаты, практика	1	Цветовое решение. Создание композиции.	Каб.18	Текущий контроль
4				Работа со схемами, практика	1	Работа с трафаретами. Оформление.	Каб.18	Текущий контроль
5				Презентация практика, работа по схемам	1	Оригами. История возникновения. Искусство складывания.	Каб.18	Текущий контроль
6				Работа по схемам, практика	1	Складывание фигурок по схемам. Основные приемы оригами.	Каб.18	Текущий контроль
7				Наглядное пособие, практика	1	Флористика.	Каб.18	Текущий контроль
8				Наглядное пособие, практика	1	Сбор растений, цветов. Экскурсия в природу.	Каб.18	Текущий контроль
9				Практика	1	Правила заготовки. Сушка.	Каб.18	Текущий контроль
10				Презентация, практика	1	Понятие декупаж. Применение.	Каб.18	Текущий контроль
11				Беседа, практика		Оформление салфеточной техникой.	Каб.18	Текущий контроль
12				Беседа, практика	1	Пластелин и его свойства.	Каб.18	Текущий контроль

13				Практика	1	Применение. Скульптура малых форм.	Каб.18	Текущий контроль
14				Работа по схемам, практика	1	Изонить. Материалы, инструменты. Подбор рисунка.	Каб.18	Текущий контроль
15				Работа по схемам, практика	1	Перенесение на бумагу, прокалывание. Подбор ниток.	Каб.18	Текущий контроль
16				Практика	1	Изготовление сердечка.	Каб.18	Текущий контроль
17				Практика	1	Участие в выставках и фестивалях.	Каб.18	Текущий контроль
18				Наглядное пособие, практика	1	Применение красок. Закрепление лаком. Рамка — декупаж.	Каб.18	Текущий контроль
19				Практика	1	Подбор материалов - салфетки, ткань.	Каб.18	Текущий контроль
20				Практика	1	Оформление работы декупаж.	Каб.18	Текущий контроль
21				Работа по схемам, практика	1	Изонить — рамка. Подбор рисунка, ниток.	Каб.18	Текущий контроль
22				Практика	1	Продолжение выполнения работы.	Каб.18	Текущий контроль
23				Практика	1	Продолжение выполнения работы. Оформление.	Каб.18	Текущий контроль
24				Практика	1	Флористика. Осенняя композиция.	Каб.18	Текущий контроль
25				Работа по схемам, практика	1	Оригами. Складывание фигурок соответственно схемам. Животные.	Каб.18	Текущий контроль
26				Беседа практика	1	Соленое тесто. Возрождение. История.	Каб.18	Текущий контроль
27				Практика		Рецепты для теста.	Каб.18	Текущий контроль
28				Презентация, практика	1	Материалы и инструменты для лепки. Изготовление мелких	Каб.18	Текущий контроль

						предметов.		
29				Практика	1	Выполнение композиции. Сушка. Окрашивание теста.	Каб.18	Текущий контроль
30				Работа по схемам, практика	1	Изонить - снежинка.	Каб.18	Текущий контроль
31				Работа по схемам, практика	1	Продолжение работы.	Каб.18	Текущий контроль
32				Работа с лекалами, практика	1	Тряпичная кукла. Подбор ткани, ВТО, раскрой, изготовление.	Каб.18	Текущий контроль
33				Практика	1	Изготовление куклы - веснянки.	Каб.18	Текущий контроль
34				Работа по схемам, практика	1	Оригами. Складывание фигурок — птиц.	Каб.18	Текущий контроль
35				Презентация, практика	1	Изготовление поделки из соленого теста.	Каб.18	Текущий контроль
36				Практика	1	Завершение работы из теста.	Каб.18	Текущий контроль
37				Наглядное пособие, практика	1	Флористика. Изготовление панно.	Каб.18	Текущий контроль
38				Презентация журнала, практика	1	Тряпичная кукла – ангел.	Каб.18	Текущий контроль
39				Практика	1	Культурно-массовая работа	Каб.18	Текущий контроль
40				Работа по схемам, практика	1	Бумажная пластика. Изготовление открытки.	Каб.18	Текущий контроль
41				Наглядное пособие, практика	1	Праздничный сувенир из соленого теста.	Каб.18	Текущий контроль
42				Практика	1	Флористика. Композиция и ее виды.	Каб.18	Текущий контроль
43				Практика	1	Принципы создания композиции.	Каб.18	Текущий контроль
44				Практика	1	Выбор рисунка. Подбор	Каб.18	Текущий

						материала. Выполнение панно.		контроль
45				Наглядные плакаты, практика	1	Цветовое решение. Выполнение панно. Оформление.	Каб.18	Текущий контроль
46				Практика	1	Тряпичная кукла. Подарок-на-отдарок.	Каб.18	Текущий контроль
47				Практика	1	Тряпичная кукла.	Каб.18	Текущий контроль
48				Практика	1	Кукла-стригушка.	Каб.18	Текущий контроль
49				Работа по схемам, практика	1	Оригами. Складывание фигурок - цветы	Каб.18	Текущий контроль
50				Работа с журналами, практика	1	Объемный декупаж. Техника. Выбор панно. Материалы.	Каб.18	Текущий контроль
51				Практика	1	Декупаж. Изготовление панно. Использование красок.	Каб.18	Текущий контроль
52				Практика	1	Изготовление панно. Оформление работы декупаж.	Каб.18	Текущий контроль
53				Работа по лекалам, практика	1	Тряпичная кукла. Подбор материала изготовление. Кукла-травница-кубышка	Каб.18	Текущий контроль
54				Практика	1	Тряпичная кукла. Подбор материала изготовление. Кукла-столбушка.	Каб.18	Текущий контроль
55				Практика	1	Тряпичная кукла. Подбор материала изготовление. Кукла – бабочка.	Каб.18	Текущий контроль
56				Беседа лекция, практика	1	Декупаж — сувенир.	Каб.18	Текущий контроль
57				Презентация практика	1	Соленое тесто. Выполнение цветов.	Каб.18	Текущий контроль
58				Практика	1	Высушивание, окрашивание. Завершение работы.	Каб.18	Текущий контроль
59				Наглядное	1	Флористика. Изготовление	Каб.18	Текущий

				пособие, практика		шкатулки из ракушек.		контроль
60				Наглядное пособие, практика	1	Подбор и приклеивание ракушек.	Каб.18	Текущий контроль
61				Практика	1	Раскрашивание ракушек. Завершение работы.	Каб.18	Текущий контроль
62				Практика	1	Тряпичная кукла. Подбор материала изготовление.	Каб.18	Текущий контроль
63				Практика	1	Тульская барыня.	Каб.18	Текущий контроль
64				Практика	1	Тульская барыня.	Каб.18	Текущий контроль
65				Практика	1	Культурно-массовая работа.	Каб.18	Текущий контроль
66				Работа по схемам, практика	1	Изонить. Панно — салют.	Каб.18	Текущий контроль
67				Работа по схемам, практика	1	Изонить. Продолжение работы. Оформление.	Каб.18	Текущий контроль
68				Наглядное пособие, практика	1	Тряпичная кукла. Подбор материала изготовление.	Каб.18	Текущий контроль
69				Практика	1	Игровая кукла.	Каб.18	Текущий контроль
70				Практика	1	Участие в выставках и фестивалях.	Каб.18	Текущий контроль
71				Практика	1	Культурно-массовая работа	Каб.18	Текущий контроль
72				Практика	1	Выполнение итоговых работ.	Каб.18	Итоговый контроль
<b>ИТОГО:</b>					<b>72</b>			